

Konzert im Kulturzentrum Neuperlach
für Mitglieder der Bundesverbands Poliomyelitis e.V., Regionalgruppe München
Mittwoch, 19. November 2003

German-American Choral Society, München
Leitung: Mary Ellen Kitchens

PROGRAMM

Auf Reisen

Viva la musica	Iván Eröd
Fa una canzone	Orazio Vecchi
Sing We and Chant It	Thomas Morley
Ay! Linda amiga	Anon., 16. Jh.
Dindirin	Anon., 15. Jh.
The Cuckoo	arr. Robert E. Heninger
Kentucky Babe	Adam Geibel
Väinämöisen rukous	arr. Heino Kaski
Natufurahi siku ya leo <i>Perkussion: Markus Negraszus</i>	arr. Boniface Mganga
Spirituals	
Over My Head	arr. Walter Ehret
Balm in Gilead <i>Solo-Bass: Mathias Danner</i>	arr. Francis Ames
Everytime I Feel the Spirit	arr. William Henry Smith
I've Been 'buked	arr. Hall Johnson
Keep Your Lamps <i>Perkussion: Markus Negraszus</i>	arr. Andre Thomas
All My Trials <i>Solo-Sopran: Nina Neuf</i>	arr. Norman Luboff
Jubilee	arr. William Henry Smith
Turn the World Around <i>Perkussion: Markus Negraszus</i>	Harry Belafonte, arr. Cormier

German-American Choral Society, München

Durch qualitätsvolle Konzertauftritte, konzentrierte und fröhliche Probenarbeit, vielfältige Repertoiregestaltung und unserem Einsatz im interkulturellen Bereich setzen wir uns zum Ziel, die Chorlandschaft in und um München zu bereichern.

1982 gegründet, ist G A C S heute eine bunte Mischung von ca. 45 Menschen verschiedener Nationalitäten und vielfältiger Interessen - eine Gruppe, die mit Spaß und Leidenschaft miteinander singt.

Wir bilden ein buntes, ausgeprägt internationales Repertoire verschiedener Epochen und Stilrichtungen ab. Die Konzertprogramme verbinden häufig Meisterwerke der Chorliteratur mit weniger bekannten, jedoch besonders hörenswerten Kompositionen, wobei Werke amerikanischer Herkunft überwiegen.

Mehr Informationen unter: www.gacs-munich.de

Mary Ellen Kitchens

wurde in Houston, Texas geboren. Sie begann in frühen Jahren bereits mit dem Klavier- und Cellounterricht. Nach dem Schulabschluss in New York studierte sie an der Yale University (USA) und absolvierte ein Austauschjahr in Paris (École Normale de la Musique, Sorbonne).

1980 wechselte sie nach München und legte an der Ludwig-Maximilians-Universität ihren M.A. im Hauptfach Musikwissenschaft ab. Dirigierkurse besuchte sie bei Rodney Wynkoop (Yale), Pierre Dervaux (Paris), Sergiù Celididache (München) und Julius Kalmar (Wien).

Von 1984 bis 1991 leitete Mary Ellen Kitchens das von ihr gegründete Haydn Orchester in München, seit 1991 steht sie dem Orchesterverein Kempten/Allgäu vor. Im selben Jahr begann sie ihre Tätigkeit im Audioarchiv des Bayerischen Rundfunks. Sie hat seit 1986 die musikalische Leitung der German-American Choral Society, München.