

HERBSTKONZERT

Samstag, 7. November 1992

20.00 Uhr

Pfarrsaal

Programm

Barock

Don Quichotte Suite	Georg Philipp Telemann	Chor- u. Orch.verein MB
-Overture	1681 - 1767	-Kammerorchester-
-Don Quichottes Erwachen		
-Sein Angriff auf die Windmühlen		
-Die Liebessüßfer nach der Prinzessin Dulcinée		
-Der geprellte Sancho Pansa		
-Der Galopp der Rosinante		
-Der Galopp des Esels Sancho Pansas		
-Don Quichottes Ruhe		

Begrüßung

Elisabeth Büchler

Romantik

Die Nacht	Franz Schubert	Deutsch-Amerik. Chor
	1791 - 1828	
Schöne Fremde	Fanny Hensel	
	1805 - 1847	
Golden Sunlight	Antonin Dvorák	
	1841 - 1904	
Abschiedslied	Johannes Brahms	Chor- und Orch.verein MB
	1833 - 1897	-Gemischter Chor-
Frisch gesungen	Friedrich Silcher	
	1789 - 1860	

Renaissance

Pavane	Toinot Arbeau	
	16. Jhdt.	
Questa dolce sirena	Giovanni Gastoldi	
	1550 - 1622	
The Silver Swan	Orlando Gibbons	Deutsch-Amerik. Chor
	1583 - 1625	-kleine Besetzung-

Pause

Klassik

Divertimento F-Dur KV 138 -Allegro -Andante -Presto	W. A. Mozart 1756 - 1791	Chor- u. Orch.verein MB -Kammerorchester-
Die Harmonie der Ehe	Joseph Haydn 1732 - 1809	Chor- u. Orch.verein MB -Gemischter Chor-

20. Jahrhundert

Odi et amo	Carl Orff 1895 - 1982
------------	--------------------------

Volksmusik

Pustertaler Jodler	aus Südtirol
--------------------	--------------

The Sailor and the young Nancy	überliefert	Deutsch-Amerik. Chor
--------------------------------	-------------	----------------------

Spirituals and Traditionals

Joshua fit the battle of Jericho	überliefert	
Deep River	überliefert	
Ring, ring the banjo	Stephen Foster 1826 - 1864	
Shenandoah	überliefert	
Children, don't get weary	Arr. Henry Smith	Deutsch-Amerik. Chor und Chor- u. Orch.verein MB -Gemischter Chor-
Wiegenlied	Johannes Brahms 1833 - 1897	

Mitwirkende:

Deutsch - Amerikanischer Chor, München	Ltg.: Mary Ellen Kitchens
Chor- und Orchesterverein Miesbach Kammerorchester Gemischter Chor	Ltg.: Christophe Yunès Ltg.: Christophe Yunès
Am Klavier	Heike Glinka