

# SOMMERKONZERT

German-American Choral Society  
Deutsch-Amerikanischer Gesangverein

~~~~~

Robert Altnöder (Tenor)  
und  
Johannes Oswald (Gitarre)

20 Uhr  
Freitag, den 16 Juli 1993  
Friedenskirche, Frauenlobstr. 5

## I.

|                                      |                                     |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| I See the Love of God in Every River | David Ouchterlony                   |
| Jubilate Deo                         | Benjamin Britten                    |
| My Shepherd Will Supply My Need      | Calvin Hampton<br>Text: Isaac Watts |
| Alleluia                             | Randall Thompson                    |

## II.

|                                                     |                                        |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------|
| Die Nacht                                           | Franz Schubert                         |
| Schöne Fremde                                       | Fanny Hensel                           |
| The Sailor and Young Nancy<br>Volkslied aus Norfolk | arr. E.J. Moeran                       |
| Die Beredsamkeit                                    | Joseph Haydn<br>Text: Gotthold Lessing |
| The Silver Swan                                     | Orlando Gibbons                        |

### *German-American Choral Society*

## III.

|                                                                |                  |
|----------------------------------------------------------------|------------------|
| Sechs englische Folksong Arrangements<br>für Tenor und Gitarre | Benjamin Britten |
| Nr. 1: I Will Give My Love an Apple                            |                  |
| Nr. 2: Sailor-boy                                              |                  |
| Nr. 3: Master Kilby                                            |                  |
| Nr. 4: The Soldier and the Sailor                              |                  |
| Nr. 5: Bonny at Morn                                           |                  |
| Nr. 6: The Shooting of His Dear                                |                  |

*Robert Altnöder (Tenor)*  
*Johannes Oswald (Gitarre)*

#### IV.

Long Time Ago  
Amerikanische Ballade

arr. Aaron Copland und  
Irving Fine

Smile

Charles Chaplin  
arr. Steve Zegree

Ring, Ring the Banjo

Stephen C. Foster

The Road Not Taken

Randall Thompson  
Text: Robert Frost

Oh Shenandoah  
Amerikanisches Volkslied

Unbekannt

#### V.

Every Time I Feel the Spirit  
Spiritual

arr. W. Henry Smith

Children Don't Get Weary  
Spiritual

arr. W. Henry Smith

Peter on de Sea, Sea, Sea, Sea

arr. David Ouchterlony

Over My Head I Hear Music in the Air  
Spiritual

arr. Walter Ehret

*German-American Choral Society*  
*Leitung: Mary Ellen Kitchens*  
*Klavier- und Orgelbegleitung: Heike Glinka*

# German-American Choral Society Deutsch-Amerikanischer Gesangverein

## Sopran

Zita Ballaman  
Siglinde Brändle  
Milai Demant  
Johanna Gardel-Graf  
Stephanie Gentry  
Angelika Haupt  
Erika Hetesy  
Traudl Kuper  
Cordula Meermann  
Stephanie Masch  
Liesl Samsami  
Petra Schnehde  
Sibylle Schneider  
Andrea Seiler  
Irene Staudacher  
Anne Stylemans  
Cindy Wagner

## Alt

Barbara Bubser  
Else Eberhardt  
Claudia Fischer  
Karen Grosser  
Gerti Haindl  
Gobnait Hennessy  
Susanne Milczewski  
Ursula Rustler  
Hannelore Schmalix  
Else-Britt Thatcher  
Helen Wilby  
Margareta Zwickl

## Tenor

Winfried Bodenmeier  
Kalle Bry  
Frank Dowling  
Karl Freudenthal  
Karl Kleine  
Horst Metz  
Joachim Schimpf

## Bass

Aden Daley  
Eckard Lauber  
Helmut Prüflinger  
Christoph Sarrazin  
Michael Stolberg  
Franz Raffelsberger  
David Wilby

## Robert Altnöder

wurde 1959 in Waldsassen/Oberpf. geboren. Seinen ersten privaten Gesangsunterricht erteilte ihm Elisabeth Hallstein, danach Prof. Lydia Buschmann. Zur Zeit ist er Schüler von Heinz Schmidpeter. Operndarstellungsunterricht und Liedinterpretation hatte er im Studio Genot-Heindl. Er ist Mitglied des Extra-Chores der Bayerischen Staatsoper und des Philharmonischen Chores München. Liederabende und solistische Auftritte bei Kirchenkonzerten.

## Johannes Oswald

1964 in München geboren. Erster Gitarrenunterricht mit 16 Jahren. 1985-1992 Studium am "Mozarteum" in Salzburg bei Matthias Seidel und Ekard Lind. Derzeit Privatstudium in München bei Stephan Stiens und Tätigkeit als Gitarrenlehrer an der Musikschule Haar. Teilnahme an Meisterkursen der internationalen Musikwochen in Lienz/Osttirol: Klassische Gitarre, Kammermusik und Flamenco-Gitarre. Kammermusikkonzerte im süddeutschen Raum, insbesondere im Duo mit Violine: seit 1991 mit Claudia Huß aus München.