

KONZERT

GERMAN-AMERICAN
CHORAL SOCIETY MÜNCHEN
INTERNATIONALE CHORGEMEINSCHAFT

Mitglieder des
ORCHESTERVEREINS KEMPTEN

Leitung
MARY ELLEN KITCHENS

Samstag, 3. Februar 1996, 20.00 Uhr
Emmauskirche, Laurinplatz

PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Konzert für Oboe und Violine, Streicher
und Basso continuo d-moll, BWV 1060

- I. Allegro
- II. Adagio
- III. Allegro

Jane Ross, Oboe
Ernst Hefner, Violine

Kantate Nr. 82 "Ich habe genug"

- I. Aria "Ich habe genug"
- II. Recitativo
- III. Aria "Schlummert ein, ihr matten Augen"
- IV. Recitativo
- V. Aria, Vivace "Ich freue mich auf meinen Tod"

Tim Hennis, Baß
Jane Ross, Oboe

Niccolò Jommelli (1714-1774)

Requiem für Soli, Chor, Streicher und Orgel

- Introitus: Requiem - Kyrie
Sequenz: Dies irae - Salva me - Oro supplex - Pie Jesu
Offertorium: Domine Jesu - Hostias - Sanctus - Hosanna -
Benedictus - Hosanna - Agnus Dei -
Dona eis requiem
Communio: Lux aeterna

Heike de Young, Sopran
Heike Glinka, Alt
Lorenz Fehenberger, Tenor
Tim Hennis, Baß
German-American Choral Society
Mitglieder des Orchestervereins Kempten
Judith Kaufmann, Orgel

Musikalische Leitung: Mary Ellen Kitchens

GERMAN-AMERICAN CHORAL SOCIETY INTERNATIONALE CHORGEMEINSCHAFT

Gegründet wurde die German-American Choral Society im Jahre 1982. Eine große Anzahl der Chormitglieder waren damals Angehörige der in München stationierten amerikanischen Streitkräfte. Das gesetzte Ziel der Chorgemeinschaft war, durch gemeinsames Musizieren die Völkerverständigung zu fördern und amerikanisches und deutsches Kulturgut dem jeweils anderen nahezubringen. Durch den Abzug der amerikanischen Streitkräfte hat der Chor in den letzten drei Jahren viele seiner amerikanischen Mitglieder verloren. Bei der Suche nach neuen Sängerinnen und Sängern hat sich der Charakter der Choral Society dahingehend verändert, daß die internationale Seite stärker in den Vordergrund trat. Nach wie vor bestimmen aber amerikanische Spirituals, Traditionals und andere Werke amerikanischer Komponistinnen und Komponisten einen Teil des Programms. Darüber hinaus wurden zahlreiche Werke aus anderen Ländern ins Repertoire aufgenommen. Ein Schwerpunkt des Chores bleibt weiterhin die Völkerverständigung beim gemeinsamen Musizieren und so gibt es in jedem Jahr mindestens ein Konzert in Zusammenarbeit mit einem anderen Chor oder Orchester.

ORCHESTERVEREIN KEMPTEN E. V.

Der Orchesterverein Kempten e. V. besteht seit 1901 und ist neben den Schulorchestern das einzige Orchester in Kempten (Allgäu). Es ist ein Laienorchester, das sich aus ca. 40 Streichern zusammensetzt, die durch Bläser der großen Münchener Berufsorchester unterstützt werden. Pro Jahr werden in der Regel drei Symphoniekonzerte erarbeitet. Schwerpunkt des Repertoires ist die Musik des 16. bis 19. Jahrhunderts. So gehören neben Konzerten mit namhaften Solisten aus dem süddeutschen Raum Symphonien zum festen Bestandteil der Programme.