

Sommerkonzert

Mittwoch, 12. Juli 2000, 20:00 Uhr

Programm



German-American Choral Society
– Internationaler Chor –
Leitung: Mary Ellen Kitchens

Münchner Männerchor
Leitung: Robert Blank

in Zusammenarbeit mit dem Kulturreferat
der Stadt München, Fachgebiet Volkskultur

Sommerkonzert: Mittwoch 12.07.2000, 20:00 Uhr, Alter Rathaussaal

German-American Choral Society – Internationaler Chor –

Leitung: Mary Ellen Kitchens

und **Münchner Männerchor**, Leitung: Robert Blank

Münchner Männerchor:

Feinslieb, du hast mich gfangen, Hans Leo Hassler (1564-1612)

Tanz mir nicht mit meiner Jungfer Käthen, Valentin Haußmann 1615

Barbarossa Friedrich Silcher

2 Lieder von Moritz Hauptmann (1792-1868), Text F. Oser (1820-1891)

Himmelslicht

Sommermorgen

Ständchen

Franz Schubert 1827, Text Franz Grillparzer

Solist: Christian Lehmann, Klavier: Brigitte Blank

German-American Choral Society:

Viva la musica, op. 43 Iván Eröd

Ay! Linda amiga Anon. Spanien, 16. Jh.

Fa una canzona Orazio Vecchi

Kleiner Chor "Schall und Lauch":

Sing We and Chant It Thomas Morley

German-American Choral Society:

When I Was Sinkin' Down Amerik. Hymnus (arr. Hall Johnson)

Over my Head Spiritual (arr. Walter Ehret)

Irish Blessing Traditional (arr. B. Chilcott), Klavier: Eun-Ha Kwon

– Pause –

Münchener Männerchor:

3 Spirituals (Satz: Rolf Petersen), Klavier: Brigitte Blank

Swing low, sweet chariot

Nobody knows de trouble I've seen

Didn't my lord deliver Daniel

O Meira Karein

Burenlied aus Südafrika, Satz, Übertr. W. Siegler

To vrbecké

Volkswaise aus Mähren, Satz Siegfried Lehmann

Dana-dana

Tanzmelodie aus der Báksa, Lajos Bárdos

Zum Tanze da geht ein Mädél, Schwedisches Volkslied, Satz Hugo Alfvén

Wann i in der fruah aufsteh' Bayerisches Volkslied, aufgezeichnet: Michael Haage

Zum Abschied

Bayerisches Volkslied, aufgezeichnet: Dagmar Held

German-American Choral Society:

Laudate

Knut Nystedt

Certainly Lord

Spiritual (arr. Karl Heinz Kimmig)

Ezekiel Saw the Wheel

Spiritual (arr. Donald Moore)

I've been `Buked

Spiritual (arr. Hall Johnson)

Scandalized My Name

Spiritual (arr. Jester Hairston) Michael Hanel, Tenor

Somebody's knocking at Your Door, Spiritual

Blessed Assurance

Fanny J. Crosby / Phoebe P. Knapp

Änderungen sind möglich!

German-American Choral Society – Internatinaler Chor –

Der gemischte Chor wurde im Jahr 1982 gegründet. Das Ziel der Chorgemeinschaft war und ist, durch gemeinsames Musizieren die Völkerverständigung zu fördern und deutsches und amerikanisches Kulturgut dem jeweils anderen nahezubringen. Seit dem Abzug der amerikanischen Streitkräfte aus München tritt die internationale Seite des Chors stärker in den Vordergrund. Amerikanische Spirituals, Traditionals und andere Werke amerikanischer Komponistinnen und Komponisten bestimmen aber weiterhin einen Teil des Programms. Der Chor beschäftigt sich auch mit geistlicher Musik, so hat er im März dieses Jahres das Mozart Requiem in München aufgeführt.

Der Chor wird seit 1986 von der amerikanischen Dirigentin Mary Ellen Kitchens geleitet. Sie hat in Amerika, Paris und München studiert, u.a. bei Pierre Dervaux und S. Celibidache.

Konzertreisen führten den Chor 1994 nach Wales, 1997 nach Wien und in diesem Jahr ins Elsaß. Weitere Auftritte in diesem Jahr sind am 10.11. im Max-Joseph-Saal im Rahmen eines Konzertes der Münchner internationalen Chöre und in der Adventszeit geplant.

Münchner Männerchor

Der Chor wurde im Jahr 1872 gegründet, der Chor hieß bis 1998 Chor der Münchner Sängerrunde, seit 1998 sind wir der Münchner Männerchor. Der Chor wird seit Januar 2000 von Herrn Robert Blank geleitet. Wenn Sie mehr über uns erfahren wollen, steht Ihnen dazu unsere Chorbroschüre zur Verfügung, die Sie am Ausgang erwerben können.

Sommerkonzert 2000

Mittwoch, 12. Juli 20:00 Uhr
Alter Rathaussaal, Marienplatz

Ein vielfältiges Programm aus
verschiedenen Ländern und Epochen.

German American Choral Society
- Internationaler Chor -
Leitung: Mary Ellen Kitchens

Münchner Männerchor
Leitung: Robert Blank

Eintritt 25,- DM, Ermäßigt für Schüler, Studenten, Schwerbehinderte 15,- DM

Kartenvorverkauf Hieber und
München-Ticket

