

# Sommerkonzert

Mittwoch, 12. Juli 2000, 20:00 Uhr

## Programm



**German-American Choral Society**  
– Internationaler Chor –  
Leitung: Mary Ellen Kitchens

**Münchner Männerchor**  
Leitung: Robert Blank

in Zusammenarbeit mit dem Kulturreferat  
der Stadt München, Fachgebiet Volkskultur

Sommerkonzert: Mittwoch 12.07.2000, 20:00 Uhr, Alter Rathaussaal

**German-American Choral Society – Internationaler Chor –**

Leitung: Mary Ellen Kitchens

und **Münchner Männerchor**, Leitung: Robert Blank

*Münchner Männerchor:*

**Feinslieb, du hast mich gfangen**, Hans Leo Hassler (1564-1612)

**Tanz mir nicht mit meiner Jungfer Käthen**, Valentin Haußmann 1615

**Barbarossa** Friedrich Silcher

2 Lieder von Moritz Hauptmann (1792-1868), Text F. Oser (1820-1891)

**Himmelslicht**

**Sommermorgen**

**Ständchen**

Franz Schubert 1827, Text Franz Grillparzer

Solist: Christian Lehmann, Klavier: Brigitte Blank

*German-American Choral Society:*

**Viva la musica**, op. 43 Iván Eröd

**Ay! Linda amiga** Anon. Spanien, 16. Jh.

**Fa una canzona** Orazio Vecchi

*Kleiner Chor "Schall und Lauch":*

**Sing We and Chant It** Thomas Morley

*German-American Choral Society:*

**When I Was Sinkin' Down** Amerik. Hymnus (arr. Hall Johnson)

**Over my Head** Spiritual (arr. Walter Ehret)

**Irish Blessing** Traditional (arr. B. Chilcott), Klavier: Eun-Ha Kwon

– Pause –

*Münchner Männerchor:*

3 Spirituals (Satz: Rolf Petersen), Klavier: Brigitte Blank

**Swing low, sweet chariot**

**Nobody knows de trouble I've seen**

**Didn't my lord deliver Daniel**

**O Meira Karein**

Burenlied aus Südafrika, Satz, Übertr. W. Siegler

**To vrbecké**

Volkswaise aus Mähren, Satz Siegfried Lehmann

**Dana-dana**

Tanzmelodie aus der Báksa, Lajos Bárdos

**Zum Tanze da geht ein Mädél**, Schwedisches Volkslied, Satz Hugo Alfvén

**Wann i in der fruah aufsteh'** Bayerisches Volkslied, aufgezeichnet: Michael Haage

**Zum Abschied**

Bayerisches Volkslied, aufgezeichnet: Dagmar Held

*German-American Choral Society:*

**Laudate**

Knut Nystedt

**Certainly Lord**

Spiritual (arr. Karl Heinz Kimmig)

**Ezekiel Saw the Wheel**

Spiritual (arr. Donald Moore)

**I've been `Buked**

Spiritual (arr. Hall Johnson)

**Scandalized My Name**

Spiritual (arr. Jester Hairston) Michael Hanel, Tenor

**Somebody's knocking at Your Door**, Spiritual

**Blessed Assurance**

Fanny J. Crosby / Phoebe P. Knapp

Änderungen sind möglich!

## *German-American Choral Society – Internatinaler Chor –*

Der gemischte Chor wurde im Jahr 1982 gegründet. Das Ziel der Chorgemeinschaft war und ist, durch gemeinsames Musizieren die Völkerverständigung zu fördern und deutsches und amerikanisches Kulturgut dem jeweils anderen nahezubringen. Seit dem Abzug der amerikanischen Streitkräfte aus München tritt die internationale Seite des Chors stärker in den Vordergrund. Amerikanische Spirituals, Traditionals und andere Werke amerikanischer Komponistinnen und Komponisten bestimmen aber weiterhin einen Teil des Programms. Der Chor beschäftigt sich auch mit geistlicher Musik, so hat er im März dieses Jahres das Mozart Requiem in München aufgeführt.

Der Chor wird seit 1986 von der amerikanischen Dirigentin Mary Ellen Kitchens geleitet. Sie hat in Amerika, Paris und München studiert, u.a. bei Pierre Dervaux und S. Celibidache.

Konzertreisen führten den Chor 1994 nach Wales, 1997 nach Wien und in diesem Jahr ins Elsaß. Weitere Auftritte in diesem Jahr sind am 10.11. im Max-Joseph-Saal im Rahmen eines Konzertes der Münchner internationalen Chöre und in der Adventszeit geplant.

### *Münchner Männerchor*

Der Chor wurde im Jahr 1872 gegründet, der Chor hieß bis 1998 Chor der Münchner Sängerrunde, seit 1998 sind wir der Münchner Männerchor. Der Chor wird seit Januar 2000 von Herrn Robert Blank geleitet. Wenn Sie mehr über uns erfahren wollen, steht Ihnen dazu unsere Chorbroschüre zur Verfügung, die Sie am Ausgang erwerben können.

# Sommerkonzert 2000

Mittwoch, 12. Juli 20:00 Uhr  
Alter Rathaussaal, Marienplatz

Ein vielfältiges Programm aus  
verschiedenen Ländern und Epochen.

German American Choral Society  
- Internationaler Chor -  
Leitung: Mary Ellen Kitchens

Münchner Männerchor  
Leitung: Robert Blank

Eintritt 25,- DM, Ermäßigt für Schüler, Studenten, Schwerbehinderte 15,- DM

Kartenvorverkauf Hieber und  
München-Ticket

