

Christmas Cantata

**The Handel Society of Dartmouth College
New Hampshire (USA)**

**The German-American Choral Society
München (Germany)**

**Leitung
Melinda O' Neal
Mary Ellen Kitchens**

Mittwoch, 11. Dezember 2002, 20 Uhr

MARKUSKIRCHE, GABELSBERGERSTRASSE 6, MÜNCHEN

PROGAMM

The Handel Society of Dartmouth College

Leitung: Melinda O'Neal

Adventliches und Amerikanisches

- | | |
|---|-------------------------------------|
| Es ist ein Ros' entsprungen | Michael Praetorius (1571-1621) |
| We'll Dress the House
<i>für Männerchor</i> | Alfred S. Burt (1921-1954) |
| Come Where My Love Lies Dreaming | Stephen Foster (1826-1864) |
| Jesus, Jesus, Rest Your Head
<i>Elinor Marsch, Alt</i> | Trad. aus USA,
arr. Salli Terri |
| Ev'ry Time I Feel the Spirit
<i>David Keane, Bariton</i> | Spiritual
arr. William L. Dawson |

Geistliche Musik

- | | |
|--|--|
| Ave maris stella
<i>Leitung:</i>
<i>Christopher McMullen-Laird</i> | Edvard Grieg (1843-1907) |
| A Hymn to the Mother of God | John Tavener (1944-) |
| Ehre sei Gott in der Höhe
<i>Linda Westbom, Sopran</i>
<i>Therese Olson, Alt</i>
<i>John Leyba, Tenor</i>
<i>Tyler Harwell, Bass</i> | Felix Mendelssohn-Bartholdy
(1809-1847) |

gemeinsam mit German-American Choral Society, München

- | | |
|---|-------------------------------|
| Kyrie, Sanctus, Benedictus
aus der Messe Es-Dur für 8-stimmigen gemischten Chor, Op. 109 | Josef Rheinberger (1829-1901) |
|---|-------------------------------|

-- P A U S E --

German-American Choral Society, München

Leitung: Mary Ellen Kitchens

Internationale Weihnachtsmusik

Here We Come A-Caroling	Altengl. Weihnachtslied
Adam Lay Ybounden	Boris Ord (1897-1961)
Weihnachts-Nachtigall	Satz von Hanns Mießner
Dormi, bel bambin	Ital. Weihnachtslied arr. Bernard Lallement
Coventry Carol	Engl. Weihnachtslied arr. Martin Shaw
Go Tell It On the Mountain	Spiritual arr. W. Henry Smith
Betelehemu	Nigerianisches Weihnachtslied arr. Barrington Brooks
Alleluia	Romuald Twardowski (1930-)

**gemeinsam mit
Handel Society of Dartmouth College &
Metropolis Bläserensemble München**

Christmas Cantata für Chor und Blechbläser-Ensemble	Daniel Pinkham (1923-)
- Quem vidistis, pastores?	
- O magnum mysterium	
- Gloria in excelsis Deo	

GASTENSEMBLES

THE HANDEL SOCIETY OF DARTMOUTH COLLEGE, NEW HAMPSHIRE (USA)

In ihrem Zuhause am Dartmouth College in Hanover, New Hampshire, einer renommierten Universität nordwestlich von Boston, Massachusetts, konzentriert sich die Handel Society auf die Aufführung bedeutender Chor- und Orchesterwerke. "Das Anliegen, die wahre und wahrhaftige geistliche Musik zu bewahren und zu verbreiten", war das ursprüngliche Motto des Chors, der 1807 von fünf Dartmouth College-Fakultätsmitgliedern und -Studenten gegründet wurde. Es ist der älteste aus Studenten und anderen Mitgliedern des Colleges und seiner Umgebung bestehende Chor in den Vereinigten Staaten. Die ursprünglichen Mitglieder waren überzeugt, daß die großen Chöre von Georg Friedrich Händel ihr Ziel veranschaulichten und gaben daher ihrem Chor seinen Namen. Mit ihren heute über 100 Mitgliedern führt die Händel Society ihre ursprüngliche Mission fort, indem sie jedes Jahr zwei große Werke mit Berufsorchester und -solisten aufführt und während der Adventszeit ein drittes Konzert mit entsprechenden Werken zur Feier der Jahreszeit veranstaltet.

MELINDA O'NEAL ist seit 1979 als Musikprofessorin am Dartmouth College tätig und leitet die Handel Society und die Concertato Singers, eine aus Mitgliedern der Handel Society bestehende kleinere Kammermusik-Gruppe. Sie erhielt ihre Ausbildung in Musik und Dirigieren an der Musikhochschule der Universität von Indiana und hat bei Julius Herford, Robert Shaw, Helmuth Rilling, John Nelson, Maurice Couraud, Fiora Contino, Thomas Dunn und Jan Harrington studiert. Als Gastdirigentin hat sie das New York Pops Orchester, das New Hampshire Music Festival Orchester, das Vermont Symphonieorchester, das Forth Worth Symphonieorchester (Texas) und das Symphonieorchester der Universität von Georgia geleitet und ist die primäre Gastdirigentin des Hanover Kammerorchesters in Hanover, New Hampshire. Zusätzlich leitet sie die Boston Vocal Artists (Massachusetts), ein auf Vokal-Kammermusik des späten 19. und 20. Jahrhunderts spezialisiertes professionelles Ensemble.

METROPOLIS BLÄSERQUINTETT MÜNCHEN

Das Ensemble gestaltet Geburtstags- und Hochzeitsfeiern, Empfänge, Festakte und Kongresse, umrahmt Betriebsjubiläen sowie Weihnachtsfeiern und spielt auf Vernissagen und Ausstellungen.

GACS IN EIGENER SACHE:

Wir suchen Altistinnen, Tenöre & Bässe! Haben Sie Interesse, bei uns mitzusingen? Haben Sie Chorerfahrung und sprechen Sie Englisch? Bitte melden bei Mary Ellen Kitchens, Tel. 089-21 94 98 71. Danke.