



**Jubiläumskonzert**  
**Take JOY 40 Jahre MICS**  
**United in Song** **Munich International Choral Society**

Klassische, zeitgenössische und traditionelle Musik  
Chor und Streicher-Ensemble  
Leitung: **Mary Ellen Kitchens**

**8. Juli 2023**  
**19.00 Uhr**

Aula des  
Maria-Ward-Gymnasiums  
München-Nymphenburg  
Maria-Ward-Straße 5  
MVV: Tram 17  
Busse 51, 143, 151, 180

Landeshauptstadt München  
Gefördert durch das Kulturreferat  
und den Bezirksausschuss 9  
Neuhausen-Nymphenburg

Eintritt: € 20 / ermäßigt € 12  
Kartenbestellung: [tickets@mics-munich.de](mailto:tickets@mics-munich.de)

Social Media Summary  
rund um unsere Jubiläumsaktivitäten

# In-Person and Hybrid Rehearsals

mics

Mit einem ambitionierten Programm starten wir, wie immer konzentriert, in die Probensaison.

**Concentrating on a new season, we meet to rehearse an ambitious program.**



Take JOY wird auch das Motto unseres Probenwochenendes in Freising sein. Bis dahin geht es im Schwabinger Probenraum und hybrid montags zur Probe!

**Take JOY will also be the motto of our weekend retreat in Freising. Until then, we'll be rehearsing Mondays, both in our practice room in Schwabing and online!**

# Rehearsals in Freising I

mics



## Pallottihaus

### Mics at Work

LEARNING NEW  
MUSIC, GETTING TO KNOW THE  
STRUCTURE, BACKGROUND  
AND...



TEXTUAL MEANING OF EACH  
WORK.



THANK YOU  
@MARYELLENKITCHENS  
FOR ALL THE  
EXPLANATIONS...

WE ENJOYED THE WEEKEND A  
LOT AND ARE LOOKING  
FORWARD TO OUR JUBILEE  
CONCERT... TAKE JOY...  
IN JULY 2023.

# Rehearsals in Freising II

mics



Munich International Choral Society e.V. ist hier:  
Pallottinerkirche St. Johannes der Täufer.



Gepostet von AnTonella Re-Mics · 9 Min. · Freising ·

mics at work- Pallottinerhaus, Freising 17.02.-19.02.2023

Mit viel Leidenschaft und natürlich Freude:

Neue Werk einstudieren, Stimme trainieren, mehr über Aufbau,  
Hintergrund und Dramaturgie der neuen Werke kennenlernen.

Außerdem natürlich ganz viel Mics Zeit zum Plaudern und Vorbereiten  
der Jubiläums- Saison.



# Nachlese

# Probenwochenende in Freising

mics



Munich International Choral Society e.V. ist hier:

Pallottinerkirche St. Johannes der Täufer.

Gepostet von Instagram · 24 Min. · Freising

Super vorbereitet kommen wir vom Chorwochenende und freuen uns auf die weiter Beschäftigung mit den Werken von Komponistinnen und Komponisten zu unserem Jubiläumskonzert im Juli.

Gleich am Montag geht es mit Arvo Pärt " Salve Regina" weiter.



# Viel Freude und gute Unterhaltungen

mics



micsmunich 3 Min.  
Layout von instagram

Bei allem konzentrierten arbeiten kommt auch Ausgelassenheit und Joy nicht zu kurz...

Evenings filled with sozializing and warm- up exercises. Here you see Jim and Emily doing the Hokey Pokey.

Besides plenty of concentrated work and organization, there's also lots of exuberant fun.

# Die Werke Teil 1

mics



**Munich International Choral Society e.V.**

Gepostet von AnTonella Re-Mics · 12. März um 15:34 ·



Wana Baraka- eines unserer Lieblingsstücke. Es wird auch bei unserem Jubiläum eine Rolle spielen. Merkt euch den 8.07.2023 dafür vor.

+

Wana Baraka, a traditional Kenyan song, arranged by Shawn Kirchner, transports us to East Africa, to the Maasai people. They are traditional cattle herders who live in the vast expanses of Kenya and Tanzania. Based on call and response singing / chanting, the song lets you imagine that landscape, starting softly as if at a great distance, building in volume until all the people are gathered to rejoice together.



# Working Groups Teil I

mics

Wir stellen euch unsere Jubiläumsaktivitäten und Teams vor.

Bald lernt ihr unsere History und Logistik Gruppe kennen. Ihr seht hier die Marketingcrew.



Neben Posts und Socialmedia möchten wir euch mit einem tollen Programmheft überraschen... bald mehr.



Munich International Choral Society e.V.

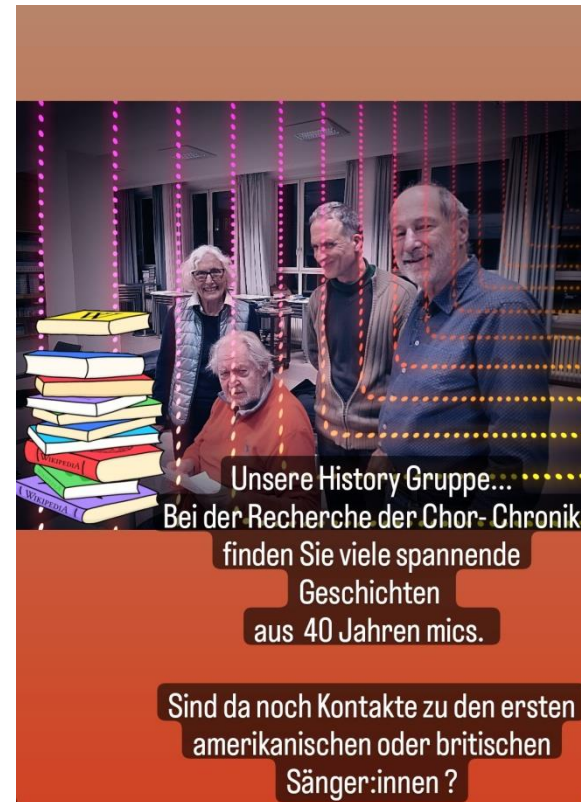
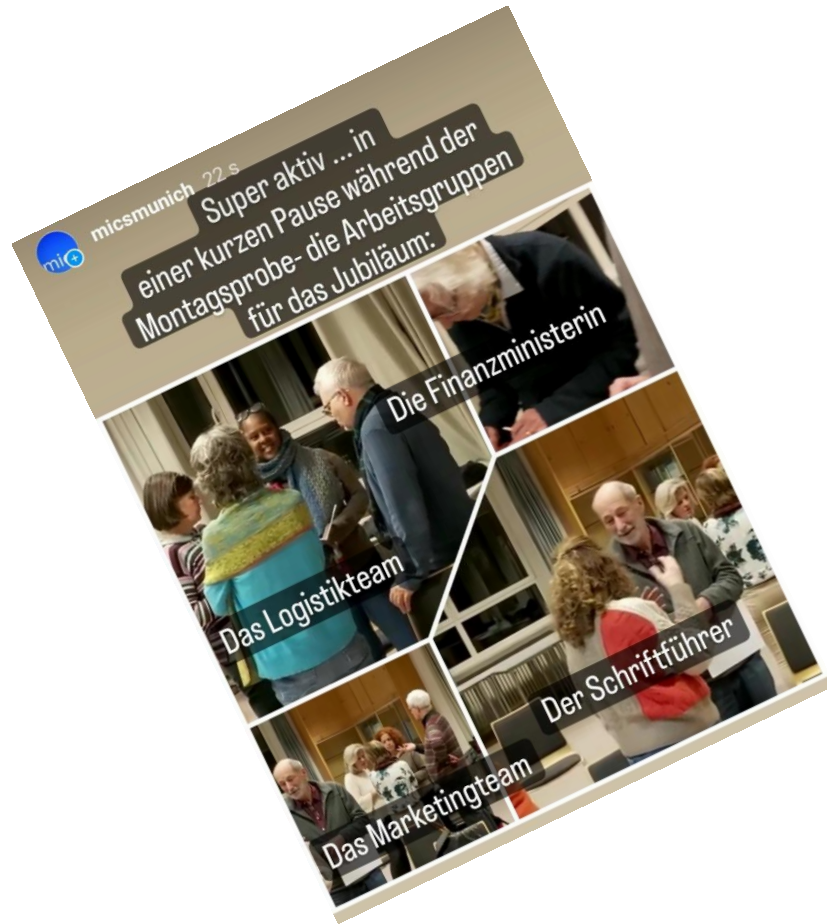
Gepostet von AnTonella Re-Mics · Gerade eben ·

The marketing working group as part of the 40 year jubilee team. Flyer, layout, text, social media, and, of course, a great printed program - we want to fill these with lots of mics spirit. Please check our Homepage, youtube channel and Instagram for the latest developments.



# Working Groups Teil II

mics



# Die Werke Teil 2



The screenshot shows a social media post from the account 'micsmunich'. The main image is a photograph of a vocal score for the piece 'O Sweet Spontaneous Earth' by Judith Weir. The score is on a white page with a red border at the top and bottom. The text on the page reads: 'Judith Weir', 'O Sweet Spontaneous Earth', and 'Vocal Score'. Below the score, there is a block of text providing commissioning and performance details: 'Commissioned by the Addison Singers. First performed by the Addison Singers and Brandenburg Sinfonia conducted by David Wordsworth at St Peter's Church, Acton Green, London, on 26 November 2022. Duration c. 17 minutes. Orchestral parts are available on hire from the publisher. Full Score: CH88200. Vocal Score: CH88200-01'. At the bottom of the post, there are icons for a heart, a comment bubble, a share icon, and a bookmark icon. Below these icons, it says 'Gefällt evameitner und 7 weiteren Personen'. The caption of the post reads: 'micsmunich Zum 40 jährigen Jubiläum überrascht Mary Ellen das Publikum und uns mit Judith Weir's O Sweet Spontaneous Earth... ! Lasst euch überraschen am 8. Juli 2023, 19 Uhr... unser Konzert United in Song.'

# Wie MICS mein Leben reicher macht... Teil I

mics



Munich International Choral Society e.V.

Gepostet von AnTonella Re-Mics · Gerade eben ·



Wir fragen- ihr antwortet:

Wie MICS mein Leben reicher macht:

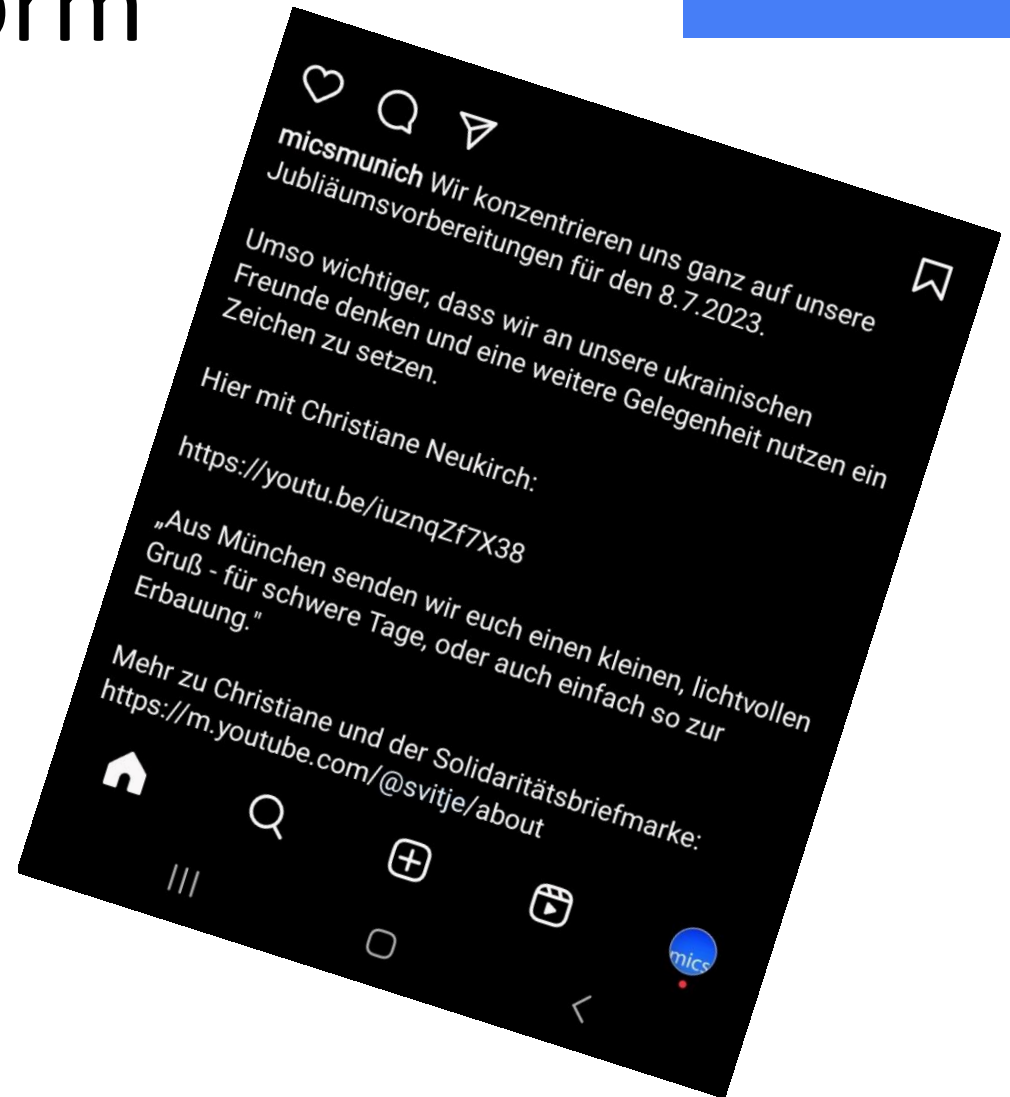
MICS bereichert mein Leben seit über 25 Jahren. Ich bin als "Zuagroaste" in einem - analogen - Chorverzeichnis der Stadt München zufällig auf diesen Chor gestoßen. Neben unserer tollen Dirigentin und der Chorgemeinschaft gefällt mir vor allem, wie - auch sperrige - Werke sich nach und nach erschließen und ihren Zauber entfalten. Wenn ich absolute Highlights nennen sollte, dann vor allem "Lux Eterna" von Lauridsen, das Mozart-Requiem sowie das Gilgamesch-Epos von Martinu. Mir gefällt das sehr breit gefächerte Repertoire, das von alter Musik bis hin zu Uraufführungen reicht. Mary Ellen entdeckt immer wieder Neues und erweitert damit unseren Horizont. Weitere Bereicherungen sind für mich die Chorreisen und der Austausch mit anderen Chören. (Petra, Sängerin im Sopran)



Das Archivbild zeigt uns beim Benefizkonzert für Wunschträume e.V. 2016.

# „Your house stand firm against the storm“

mics



Link: zur mics Playlist:

[https://www.youtube.com/playlist?list=PL4nvYYfZR5wnncK0xImtU4K\\_1EY4yLNdO](https://www.youtube.com/playlist?list=PL4nvYYfZR5wnncK0xImtU4K_1EY4yLNdO)

# Wie MICS mein Leben reicher macht... Teil II

mics

Montags 19.30 Uhr in der Kraepelinstrasse zu singen, ist für mich ein Ausgleich und Entspannung, verbunden mit viel Freude. Schon beim Einsingen kann man sich den ganzen Stress von der Seele singen, der einen in den darauffolgenden Tagen erwartet. Ich konzentriere mich voll und ganz auf die Musik und alles andere tritt in den Hintergrund. Unser Repertoire bietet sehr viel Abwechslung und spricht die verschiedensten Emotionen bei mir an. Im Chor zu singen bedeutet für mich sich auf andere einzustellen und sich anzupassen. Dieses gemeinsame Singen eröffnet neue Horizonte und ich schöpfe viel Energie und Kraft aus dieser Gemeinschaft. Natürlich darf man unsere legendären Abende bei so mancher Chorreise nicht außer Acht lassen. Wir können Singen und Feiern!  
(Dana- Altistin)



**Das Archibild zeigt uns auf der Konzertreise in Prag, 2017.**

# Wie MICS mein Leben reicher macht... Teil III

mics


Seelenbalsam. Egal was im Laufe der Jahre alles passiert ist, mal freudig, oder ärgerlich, mal traurig – am Ende bleibt das wohlige wärmende Gefühl, etwas Gutes und Schönes erlebt zu haben und damit vielleicht auch anderen zu Wohlbefinden verholfen zu haben. Hier findet man Menschen, die einen ohne Worte in schlimmen Lebensphasen auffangen. Es war genau der Ort mit den Menschen, an dem ich sein wollte.  
(Bärbel Alt oder Tenor)



**Das Bild entstand in einer Singpause beim Chorfest in Stuttgart, 2016**

# Die Werke Teil 3

mics



Judith Weir  
O Sweet Spontaneous Earth  
Vocal Score

Judith Weir (1954 - ), whose operatic, orchestral and choral works have been acclaimed for their "lightness, wisdom and sheer imagination" (The Guardian), is one of Britain's most outstanding composers. She was the first woman to be appointed Master of the Queen's Music in 2014, a role which has existed for almost 400 years.

As Master of the King's Music, she was one of 12 composers asked to compose new music for the coronation of King Charles and Camilla. Her orchestral piece, "Brighter Visions Shine Afar", was performed before the start of the ceremony on May 6th.

MiCS will perform Judith Weir's O Spontaneous Earth at our 40th anniversary concert on July 8th.



# Wie MICS mein Leben reicher macht... Teil IV

mics



**Archivbild, Sommer in der Stadt, Sophiensaal  
München, 2016**

Dass Mary Ellen sehr auf eine präzise Intonation und Dynamik achtet. Damit heben wir uns von manch anderem Laienchor ab. Außerdem erklärt Mary Ellen uns die Besonderheiten der Stücke – Rhythmen, Harmonien – wir lernen so viel dazu.  
(Anke- Sopranistin)



# Wie MICS mein Leben reicher macht... Teil V

mics



**Archivbild, Auftritt bei Various Voices  
München, 2018**

Bereits seit 35 Jahren  
singe ich nun schon bei  
MICS.

Der Chor ist zu einem  
festen Bestandteil in  
meinem Leben geworden.  
Denn gemeinsam Singen  
macht glücklich und stärkt  
das Immunsystem und das  
ist sogar wissenschaftlich  
bewiesen.

Besonders an MICS ist das  
breite Repertoire.  
(Götz Sänger im Bass)

# Die Werke Teil 4

mics



Munich International Choral Society e.V.

Gepostet von Instagram · 9 Min. ·

@reenaesmail Reena Esmail is an Indian- American composer who lives in Los Angeles, California. She connects the spheres of Indian and Western classical music.

Dividing time between orchestral, chamber and choral works she has been commissioned for ensembles by the Los Angles Master Chorale, Seattle Symphony Orchestra, and Kronos Quartet.

We are looking forward to performing our first piece of her. Take what you need.

Tickets are available here: [tickets@mics-munich.de](mailto:tickets@mics-munich.de)

Take what you need.

Take Joy!

Take what you need by  
**#reenaesmailcomposer**

That is one of the pieces we  
will perform on 8.7.2023



# Wie MICS mein Leben reicher macht... Teil VI

mics

„Chor ist eine Gemeinschaft, die sofort funktioniert - auch ohne gleiche Sprache und unabhängig des Alters, der Bildung oder der Herkunft“  
„Singen ist ausatmen in schön.“  
„Singen im Chor macht Freu(n)de.“ (Vera, Sopran)



Archivbild 2017: Gemeinsame Probe in München mit dem „Wits Choir“ der University of Witwatersrand, Johannesburg Südafrika

# Wie MICS mein Leben reicher macht... Teil VII

mics

Archivbild 2022,  
Deutsches Chorfest in Leipzig,  
Unser Ausflug mit Konzert zum  
@Kulturbahnhof Leisnig



Gundula Barsotti Bast  
Das hast du so schön und so treffend geschildert, liebe  
Renate 🎵👏👏!!!  
Gefällt mir Antworten Verbergen 1 Wo.

Der Chor ist für mich über die vielen Jahre ein "Safe harbour", der mir auch in stürmischen Zeiten Kontinuität und einen Ruheort bot und bietet. Wenn sich auch Vieles immer wieder verändert hat, es manchmal auch recht stürmisch zugeht, so wußte ich immer, der Chor ist da, ich kann hingehen, egal wie gestresst, besorgt oder angespannt, hier kann ich im Singen loslassen und Freude finden. Das gemeinsame Singen über die Jahre hat mir viele Momente des Glücks und des Loslassens meiner eigenen Begrenzungen geschenkt, die mich sehr bereichert haben und weiter in mir klingen. Das Kennenlernen des so vielfältigen und neuen Repertoires ist ein großes Geschenk, das ich nicht missen möchte. (Renate, Sängerin im Alt)

# United in Song

mics



Munich International Choral Society e.V.

Gepostet von AnTonella Re-Mics · 13. Juni um 21:13 ·

United in Song –Munich International Choral Society gibt zu ihrem 40. Jubiläum ein großes Konzert – Take JOY!

Wenn Sänger und Sängerinnen aus – über die Jahre – mehr als 50 Staaten über mehr als 40 Jahre zusammenstehen und Werke aus mehr als 30 Ländern in mehr als 20 Sprachen singen, dann ist das Anlass genug, ein großes Fest zu veranstalten.

Feiert ihr mit? Ihr seid herzlich eingeladen. Wir freuen uns auf euren Konzertbesuch und stoßen danach gerne mit euch an. Take JOY!

[tickets@mics-munich.de](mailto:tickets@mics-munich.de)

Zu diesem ‚Geburtstag‘ sind klassische zeitgenössische Werke und Traditionelles für Chor alleine sowie mit Streicherbegleitung zu hören, u. a. Werke von Peteris Vasks, Jean Berger, Reena Esmail, Melanie DeMore und Undine Smith Moore. Mary Ellen Kitchens hat dem Chor ein professionelles Streicherensemble zur Seite gestellt, das nicht nur begleitend, sondern auch mit kurzen Streicherwerken von Komponistinnen aus der Ukraine und Estland zu hören sein wird.

Gekrönt wird dieser Auftritt im wahrsten Sinne des Wortes mit der deutschen Erstaufführung von ‚*O Sweet Spontaneous Earth*‘ der britischen Komponistin Judith Weir, die seit 2014 ‚Master of the Queen’s Music‘ (seit 2022 Master of the King’s Music) ist und die musikalisch bei der Königskrönung im Mai mitgewirkt hat.

**Jubiläumskonzert**  
**United in Song Take JOY 40 Jahre MICS** Munich International Choral Society  
Klassische, zeitgenössische und traditionelle Musik Chor und Streicher-Ensemble Leitung: Mary Ellen Kitchens  
8. Juli 2023  
19.00 Uhr  
Aula des Maria-Ward-Gymnasiums  
München-Nymphenburg  
Maria-Ward-Straße 5  
MUV: Tram 17  
Busse 51, 143, 151, 180

Landeshauptstadt München  
Gefördert durch das Kulturreferat  
und den Bezirksausschuss 9  
Neuhausen-Nymphenburg

Eintritt: € 20 / ermäßigt € 12  
Kartenbestellung: [tickets@mics-munich.de](mailto:tickets@mics-munich.de)

# Working Group Teil III



Munich International Choral Society e.V.

Gepostet von Instagram · 6 Tage ·



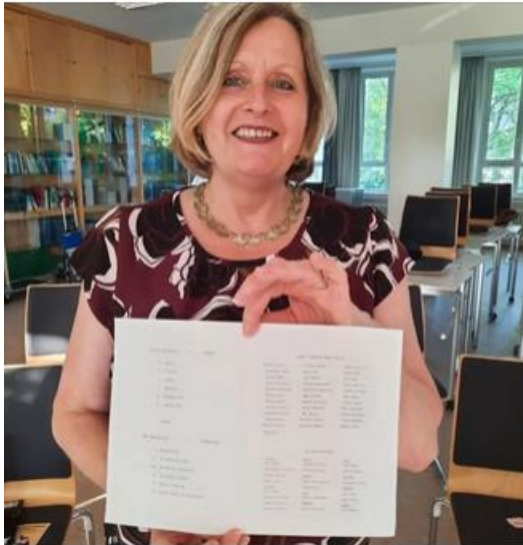
Für das Jubiläumskonzert am 8.7.23 haben sich die History Arbeitsgruppe und Mary Ellen mächtig ins Zeug gelegt.

So strahlen Mary Ellen und Cindy als sie nach fast 40 Jahre MICS Mitgliedschaft, das Programmheft ihrer ersten Aufführung mit MICS in der Hand halten.

Die künstlerischen Arbeiten sind im Endspurt und wir können es kaum erwarten euch im Publikum zu sehen.


Tickets und Infos unter:

<https://mics-munich.de/de/jubil%C3%A4um-40.html>



# Die Werke Teil 5

mics

 Munich International Choral Society e.V.  
Reels · 18. Juni · 🌐

**We are looking forward to performing this piece on 8th July!**

SCHOTT CHORMUSIK · SCHOTT CHORAL MUSIC  
GEMISCHTER CHOR · MIXED CHOR

Pēteris Vasks  
“The Fruit of Silence”  
für gemischten Chor a cappella  
nach einem Text von Mutter Teresa  
for mixed choir a cappella  
based on a text by Mother Teresa  
(2013)

**Tickets and details**  
<https://mics-munich.de/de/jahr%202019-2020.html>

Peteris Vasks (1946 - ) born in Aizpute, Latvia, is one of the most influential and respected European composers of our times. He has written many works for orchestra, string orchestra, orchestra with instrumental soloists, chamber music, solo instruments and choir. Vasks often includes elements of Latvian folk music, and his works also reflect his concern for Nature and environmental issues. **Weniger anzeigen**

# United in Song




***Das fleissige Üben hat sich gelohnt.***

A photograph showing a group of musicians in a rehearsal room. A conductor in a floral shirt stands in the foreground, facing the ensemble. Musicians are seated with various instruments including violins, violas, cellos, and double basses. Some are holding sheet music. Large windows in the background show greenery outside.

***Für unser Jubiläumskonzert am 8.7. probten wir erstmals mit einer kleinen Besetzung des Streicherensembles.***



 **Munich International Choral Society e.V.** ⋮

Gepostet von Instagram · 27. Juni um 21:05 · 🌐

Die künstlerischen Arbeiten sind im vollen Gange und wir können es kaum erwarten euch im Publikum zu sehen.  
Tickets und Infos unter:

<https://mics-munich.de/de/jubil%C3%A4um-40.html>

[#maryellenkitchens](#)



# Wie MICS mein Leben reicher macht... Teil VIII

mics



Archivbild, Einsingen im Botanischen Garten,  
2016

Ich singe schon lange in den unterschiedlichsten Chören. Mics gefällt mir gut. Die Chorleiterin überträgt ihre Begeisterung auf die Sänger, die Literatur ist mehr als vielfältig und interessant. Die Konzerte an den unterschiedlichsten Orten erweitern den Horizont. Ich singe gern in der engagierten Gruppe. (Margareta im Alt)

# MICS United in Song Take JOY

mics

**Jubiläumskonzert**  
**United in Song Take JOY** **40 Jahre MICS** **Munich International Choral Society**

Klassische, zeitgenössische und traditionelle Musik  
Chor und Streicher-Ensemble  
Leitung: **Mary Ellen Kitchens**

**8. Juli 2023**  
**19.00 Uhr**

Aula des  
Maria-Ward-Gymnasiums  
München-Nymphenburg  
Maria-Ward-Straße 5  
MVV: Tram 17  
Busse 51, 143, 151, 180

Landeshauptstadt München  
Gefördert durch das Kulturreferat  
und den Bezirksausschuss 9  
Neuhausen-Nymphenburg

Eintritt: € 20 / ermäßigt € 12  
Kartenbestellung: [tickets@mics-munich.de](mailto:tickets@mics-munich.de)

## 40 Jahre Munich International Choral Society – Vereint mit der Welt im Gesang

Das Jubiläum wird der Chor unter der Leitung von Mary Ellen Kitchens mit einem Festkonzert und anschließendem Empfang feiern. Seit seiner Gründung kann MICS auf zahlreiche Konzerte und Konzertreisen zurückblicken. Bei einem Repertoire von inzwischen über 400 kleineren und größeren Chorwerken aus unterschiedlichen Epochen, Musikstilen und Kulturen bilden Werke von Komponistinnen einen besonderen Schwerpunkt.

Zum „Geburtstag“ sind klassische, zeitgenössische Werke und Traditionelles zu hören, unter anderem von Martin Åsander, Jean Berger, Melanie DeMore, Reena Esmail, Arvo Pärt und Undine Smith Moore. Ein Highlight bildet die deutsche Erstaufführung von *O Sweet Spontaneous Earth* für Chor und Streicher der britischen Komponistin Judith Weir.

Mary Ellen Kitchens hat dem Chor ein professionelles Streicherensemble zur Seite gestellt, das nicht nur begleitend, sondern mit kurzen Streicherwerken von Hanna Havrelets und Ester Mägi zu hören sein wird. Wir freuen uns auf Ihren Konzertbesuch und stoßen danach gerne mit Ihnen an.

## 40<sup>th</sup> Anniversary Concert Munich International Choral Society – United in Song

Under the direction of Mary Ellen Kitchens, the choir will celebrate its 40<sup>th</sup> anniversary with a festive concert followed by a reception. Since its founding, MICS has performed many concerts both in Munich and far beyond, developing a repertoire of over four hundred larger and smaller choral works from various eras, musical styles, and cultures. Characteristic here has been the conscious selection of works by female composers.

For our “birthday” celebration, we will present classic, modern, and traditional works by Martin Åsander, Jean Berger, Melanie DeMore, Reena Esmail, Arvo Pärt, Undine Smith Moore, and others. One highlight will be the German premiere of *O Sweet Spontaneous Earth* for choir and string ensemble by the British composer Judith Weir.

A professional string ensemble will not only accompany the choir but also perform short works for strings by Hanna Havrelets and Ester Mägi. We welcome you to our concert and look forward to celebrating with you afterwards.

Take Joy!

mics

# MICS United in Song

mics



Munich International Choral Society e.V.

Gepostet von Instagram · 27. Juni um 21:05 ·

Die künstlerischen Arbeiten sind im vollen Gange und wir können es kaum erwarten euch im Publikum zu sehen.

Tickets und Infos unter:

<https://mics-munich.de/de/jubil%C3%A4um-40.html>

#maryellenkitchens



# MICS United in Song



**Nächsten Samstag  
ist es soweit:**



**Hier ein Eindruck aus  
unserer heutigen Probe:  
Grant, we beseech Thee,  
merciful Lord  
Margaret Ruthven Lang**

mics Munich International Choral Society e.V.  
Reals · 5. Juli · 🌐



We can't wait to celebrate our 40th anniversary with you. We warmly invite you to our festive concert on 8.7.2023 19.00 in Munich, Nymphenburg. On Monday we really loved practicing with the fantastic string ensemble. Come and share the joy! #munichx #munich #München #choral #choir #concert #Sopran #alt #Bass #tenor @micsmunich @marjellenkitchens  
Weniger anzeigen

Munich International Choral Society

👍 6  
💬  
🔗  
1

# MICS United in Song

mics

 Munich International Choral Society e.V.  
Gepostet von Instagram · 7. Juli um 18:2 · 

Wir laden euch herzlich ein mit uns zu feiern.  
Tickets ab 18 Uhr an der Abendkasse.

#munichx  
#munich  
#München  
#choral  
#choir  
#concert  
#Sopran  
#alt  
#Bass  
#tenor  
@micsmunich



Insights und Anzeigen ansehen [Beitrag bewerben](#)

Du und 3 weitere Personen · 1 Kommentar · 2 Mal geteilt

 Gefällt mir  Kommentieren  Teilen

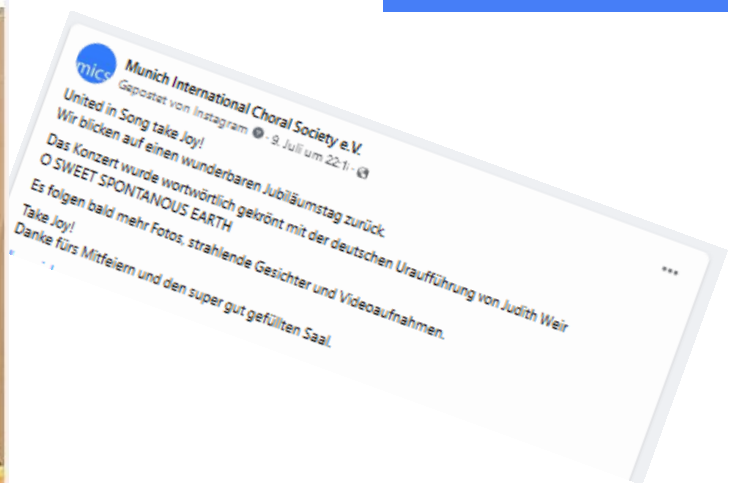
 Kommentieren ...     

 Johanna Gardel  
Feiert schön! Bin leider verhindert, wäre sehr gerne zu eurem Konzert gekommen! Viele Grüße aus dem schönen Allgäu!

Gefällt mir Antworten Verbergen · 2 Wo.

# MICS United in Song

mics



# MICS United in Song



Munich International Choral Society e.V.

Gepostet von AnTonella Re-Mics · 6 Tage · 🌐



Wir stellen euch hier unsere Mitwirkenden am Jubiläumskonzert vor... take joy!



# MICS United in Song





# MICS United in Song



**Munich International Choral Society e.V.**  
 Gepostet von Instagram • 22 Std. •  
**MICS turned 40 - Energizing joy**  
 Begleitet wurden wir vom Spontaneous String Ensemble.  
 12 Profimusiker:innen mit deren Energie wir bei 2 Proben und am Jubiläumstag zu tollem Gesamtklang fanden.



**Munich International Choral Society (MICS)**

**Sopran**  
 Anke von Skerst, Antje Beckert, Audrey Harris (Solo), Barbara Paul, Caroline Seiffert, Cindy Wagner, Emily Schoenbeck, Katrin Anders, Maria Saralan-Gammel, Martine Pütz, Natalia Romano, Petra Haberkorn, Stefanie Leichle, Vera Reichl

**Alt**  
 Andrea Rank, Anne Seemann, Birgit Möller-Armsberg, Britta Stolte, Dana Poetke, Daniela Pandor, Eva Neu, Juliane Ludwig, Karen Grosser, Magdale Henke, Margareta Baumweller, Monika Straube, Pascale Reschke, Renate Küchler

**Tenor**  
 Bärbel Lüps, Klaus Stolte, Siegfried Wagner, Stefan Sixt, Stefano Novello, Winfried Bodenmeyer

**Bass**  
 Christoph Sarrazin, Franz Raffelsberger, Götz Opitz, Martin Spitaler

**Klavier** Evgeny Krasnykh

**Spontaneous String Ensemble**  
 Violine 1: Matthew Peebles (Konzertmeister), Regine Nosske, Min-Fu Lee, Jull Linden  
 Violine 2: Fiona Nakamura (Organisation), Christiane Lukas, Manuel Stocks  
 Bläse: Christopher Zack, Katharina Schellhorn  
 Cello: Andrea Millett, Frank Eichhoff  
 Bass: Akari Nomizu

**Musikalische Leitung**  
**Mary Ellen Kitchens** studierte Musikwissenschaft und Romanistik in USA (Yale), Frankreich (Sorbonne) und Deutschland (Ludwig-Maximilians-Universität). Hauptberuflich ist sie Abteilungsleiterin im Archivbereich des Bayerischen Rundfunks. Sie stellt diversitätbewusste Musikprogramme für die Ensembles, die sie leitet (Orchesterverein Kempten, Rainbow Sound Orchestra Munich, Frauenorchesterprojekt Berlin, Munich International Choral Society, Regenbogenchor München) zusammen und befasst sich mit neuen Konzertformaten. Seit 2013 ist sie Vorstandsfrau des Internationalen Arbeitskreis Frau und Musik/ Archiv Frau und Musik in Frankfurt am Main.

**Mitwirk**



2013: Mary Ellen Kitchens bei einer gemeinsamen Probe in München mit dem »Witz Choir« der University of Whistlerland, Johnstone.

# MICS United in Song

mics

 Munich International Choral Society e.V.  
Gepostet von Instagram · 31 Min. · 🌐

Shared joy!  
Unser Pianist Evgenie hat uns bei "Grant, we beseech Thee merciful Lord" von Margaret Ruthven Lang begleitet. Eine besondere Freude war seine Improvisation zu Beginn unseres Konzertes.

Ein Genuss in den wir montags öfter kommen, wenn Evgenie unsere Proben bereichert.

[#munichx](#), [#munich](#), [#München](#),  
[#choral](#), [#choir](#), [#concert](#),  
[#Sopran](#), [#alt](#), [#Bass](#)  
[#tenor](#), [@micsmunich](#)



# MICS United in Song



**Munich International Choral Society e.V.**  
 Gepostet von Instagram · 6 Min. ·

MICS turned 40. Sustaining joy- die Programmzusammenstellung von Mary Ellen Der erste Teil des Programms stand im Zeichen der aktuellen Weltsituation. Mary Ellen verbindet darin den Wunsch nach Frieden im Stück Peace mit dem nachdenklick- kreisenden Werk "Chorale" von der Ukrainerin Hanna Havrelets. Hoffnungsschimmer sandten die Werke von Undine Smith Moore und Peteris Vasks, letzteres mit den Worten von Mutter Teresa.

Im Abschnitt Freudenklang wurden die Aussagen zuversichtlicher. Take joy nahmen wir in den Werken u.a. von Diana Syrse, Jean Berger und @ReenaEsmail wörtlich.

Mit dem Schlüsselwerk und der deutschen Uraufführung von Judith Weir krönten wir den Abend, O Sweet Spontaneous Earth- die Vertonung der Texte von e.e. cummings, William Carlos Williams und Emily Dickinson!

Sustaining joy!  
 Ein tolles Programm, ein toller Abend!  
 Ein toller Chor!

**Konzertprogramm**

<p><b>Frieden</b></p> <p><i>Peace</i>                  Chorale für Streicher                  We Shall Walk Through the Valley                  The Fruit of Silence                  für Chor und Streicher</p>	<p>Martin Åsander (*1987)                  Hanna Havrelets (1958–2022)                  Undine Smith Moore (1904–1989)                  Peteris Vasks (*1946)</p>
<p><b>Freudenklang</b></p> <p><i>Grant, We Beseech Thee</i>                  Blessed Be                  Cantos de primavera                  Ye Shall Go Out with Joy                  Wana Baraka</p>	<p>Margaret Ruthven Lang (1867–1972)                  Melanie DeMore (*1954)                  Diana Syrse (*1984)                  Jean Berger (1909–2002)                  Shawn Kirchner (*1970)</p>
<p><b>Springlebendig</b></p> <p><i>Poem</i> für Streicher</p>	<p>Ester Mägi (1922–2021)</p>

# MICS United in Song

mics

## Energizing Joy!

Die Warming Up Phase unseres Jubiläumskonzertes war etwas ganz Besonderes und hat die Mischung aus intensiver Probe mit dem Orchester und inspirierender Motivation perfekt getroffen.

Für Inspiration sorgten unsere kleinen Besucher aus dem SOS Kinderdorf. Mit so vielen Entdecker:innen haben wir den Klang der Räume und unserer Gemeinschaft mit allen Sinnen erkunden können und...

Der Song We shall overcome erklang in einem speziellen Kontext.

Zum zweiten Teil ➡

Der Raumgestaltung haben die Chorfreundinnen der Logistikgruppe und ihre Helfer den letzten Schliff gegeben und Zeit zum Durchschnaufen war auch.

Währenddessen hat Meggie ([https://meggiegeorge.org/...](https://meggiegeorge.org/)) sachverständig die Mikrofone installiert...

So wird die Freude auch in der Aufnahme nachhallen.

ENERGIZING JOY!

#munichx, #munich, #München,

#choral, #choir, #concert,

#Sopran, #alt, #Bass

#tenor, @micsmunich, @maryEllenKitchens

# MICS United in Song

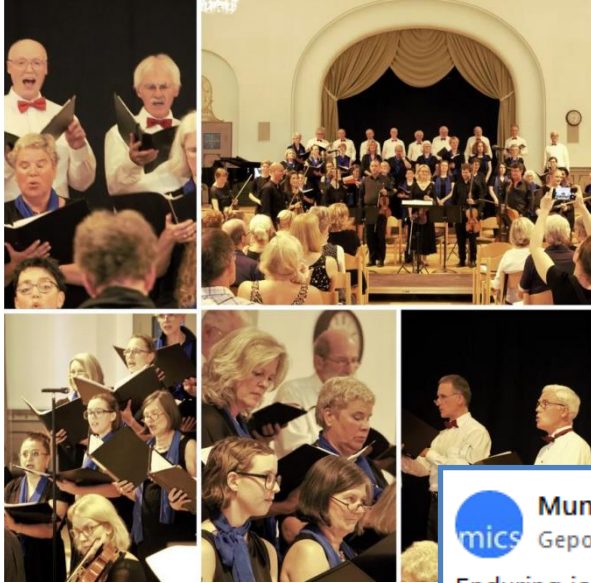
mics

Energizing joy!



# MICS United in Song

mics



Munich International Choral Society e.V.

Gepostet von AnTonella Re-Mics · 5 Min. · 🌐

Enduring joy!

Eine aufregende Jubiläumssaison samt Sommerpause neigen sich dem Ende.

Danke, dass ihr uns während dieser Zeit begleitet habt.

Wir freuen uns ab 11.09.2023 auf ein neues Chorjahr mit tollen Stücken und aufregenden Höhepunkten.

Ihr möchtet auch singen? Vorallem Bässe und Tenöre sind herzlich willkommen.



Tübingen wir kommen- Komponistinnenfestival (29.9.bis 8.10.2023)

Samstag, 30.9.2023 13.25 Uhr Holzmarkt, Tübingen

[#munichx](#), [#munich](#), [#München](#),

[#choral](#), [#choir](#), [#concert](#),

[#Sopran](#), [#alt](#), [#Bass](#)

[#tenor](#), [@micsmunich](#), [#komponistinnen](#), [#femalecomposer](#), [#womencomposer](#),

[#josephinelang](#), [@komponistinnen.tuebingen](#)



# MICS United in Song

mics

Vielen Dank für eure Aufmerksamkeit,  
bis zum nächsten Konzert und Post!