



**Konzert am 09.07.2011 in der Stadthalle Weilheim,
20:00 Uhr**

Weilheimer Chorkreis (1844) e.V.
Munich International Choral Society
Orchesterverein Kempten
Sechs Gesangssolisten
Solist: Detlef Eisinger – Piano
Leitung: Jan Prochazka, Mary Ellen Kitchens

Unter dem Motto "**Beethoven – Aufbruch zur Freiheit**" werden in einem Gemeinschaftskonzerts des Weilheimer Chorkreises, der Munich International Choral Society und des Orchestervereins Kempten ausschließlich Werke von Ludwig van Beethoven für Orchester, Chor und Klavier zu hören sein, welche sich mit den aufkeimenden Freiheitsbewegungen in Europa und insbesondere mit der Rolle von Napoleon auseinandersetzen. Aufgeführt werden bekanntere Stücke wie die Egmont-Ouvertüre und die Fantasie op. 80 für Orchester, Chor und Klavier, aber auch völlig unbekannte Stücke aus patriotischen Singspielen der damaligen Zeit. Der bekannte Münchner Pianist Detlef Eisinger, wohnhaft in Tauting, Kreis Weilheim-Schongau, wird den Konzertabend musikalisch und historisch moderieren und als Solist der Klaviersonate Nr. 26 "Les Adieux" op. 81a wie in der Chorfantasie auftreten.

Konzertprogramm

Ludwig van Beethoven:

Egmont-Ouvertüre, Op. 84

Egmont, Op. 84: Clärchens Lieder (Sopran solo)

Germania WoO 94

Fidélío, Op. 72 – Nr. 11 – Gott Welch Dunkel hier (Tenor solo)

Bundeslied, Op. 122

Elegischer Gesang, Op. 118

Meeresstille und Glückliche Fahrt, Op. 112

Klaviersonate Nr. 26 "Les Adieux" Op. 81a

Opferlied, Op. 121b

Ihr weisen Gründer glücklicher Staaten, WoO 95

Es ist vollbracht, WoO 97

Fantasie für Orchester, Chor und Klavier, Op. 80

Karten zu 19€ beim Kreisboten Weilheim und an der Abendkasse
Reservierung unter www.weilheimer-chorkreis.de