

2018

KOLUMBIEN
ECUADOR UND VENEZUELA

Kultur- und Informationsreise zu den südamerikanischen Tropen



Chorkonzert aus den südamerikanischen Tropen

Gasteig - Black Box

16.07.2018

Programm

Munich International Choral Society (MICS)

Viva la musica
Ivan Eröd

Sommarpsalm
Waldemar Ahlén

Lerchengesang
Felix Mendelssohn-Bartholdy

Ye Banks and Braes
Traditional aus Schottland

Fog elna khel
Salim Bali
(Klarinette: Birgit Möller-Arnsberg)

Fein sein, beinander bleibn
Traditional aus dem Alpenland

Breaths
Ysaye M. Barnwell

Siyahamba
Traditional aus Südafrika

Deutschland trifft Kolumbien

Ave verum corpus
Wolfgang Amadeus Mozart

Duerme negrito
Atahualpa Yupanqui, arr. Emilio Sole

Chor der UNAB
(Universidad Autónoma de Bucaramanga)
Renaissance und zeitgenössische Musik

Pater Noster
John August Pamintuan

Doxología
Ily Mathew Maniano

Morir Por Ti
Traditionell
Arr.: Leonardo Barquilla Luján

En Tus Ojos Vive El Mar
Armando Bernabeu Lorenzo
Text: Katia Ariana Torres Iturrizaga

Sinnuh, please don't let dis harves' pass
Traditionell
Arr: Eugene Tharnon Simpson

Kruhay
Benny Castillón

Pause: 10 Minuten

Chor der UNAB
(Universidad Autónoma de Bucaramanga)
Lateinamerikanische und kolumbianische Musik-Folklor

Sensemaya
Jose Antonio Rincó
Text: Nicolás Guillén

Iré A Santiago
Roberto Valera
Texte: Federico García Lorca

Jubiabá
Carlos Alberto Pinto Fonseca

Luz Y Siempre

Juan Pablo Villamizar Ruíz
Arr.: Andrés Páez Gabriunas

Tocata Para Coro

Jesus Pinzón Urrea

Cumbia Del Fin De Los Tiempos

Freddy Ochoa

Quitale De Mi Escalera

Folklore aus dem kolumbianischen Pazifik
Grupo Socavón de Timbiquí
Arr.: Juan Manuel Hernández Morales

Munich International Choral Society

Gegründet 1982 als German-American Choral Society, steht für die Munich International Choral Society von Beginn an die internationale Verständigung, der interkulturelle Austausch und soziales Engagement im Mittelpunkt.

Sie sind eine bunte Mischung von ca. 35 Menschen verschiedener Nationalitäten und vielfältiger Interessen - Eine Gruppe, die mit Spaß und Leidenschaft miteinander singt.

Sie singen ein buntes, ausgeprägt internationales Repertoire verschiedener Epochen und Stilrichtungen.

Die Konzertprogramme verbinden häufig Meisterwerke der Chorliteratur mit weniger bekannten, jedoch besonders hörenswerthen Kompositionen.



Chor der UNAB

(Universidad Autónoma de Bucaramanga)

Der kolumbianische Chor wurde im Zuge der Gründung der School of Music der Universität ins Leben gerufen und kann bereits auf zwei Jahrzehnte Chorarbeit zurückblicken.

Die Mitglieder des Chores sind sowohl Studenten, als auch Alumni, die sich noch immer dem Gesang verbunden fühlen.

Der Chor hat sich zu einem der besten Chöre des Landes entwickelt. Sein Repertoire beinhaltet kolumbianische und lateinamerikanische Folklore ebenso wie Werke der Renaissance, bis hin zur zeitgenössischen Musikgeschichte.

Der Chor war der Gewinner des 11. Internationalen Chorwettbewerbs 2016 in Miltenberg, in den Kategorien „Chorkompositionen“ und „Folklore, Spiritual und Jazz“.



Der Veranstalter

Das Kollektiv Aluna Minga arbeitet für eine gesellschaftliche Veränderung im Bereich Bürgerschaftliches Engagement, Menschenrechte und Umwelt sowohl in Lateinamerika, wie auch in Deutschland.

Um diese Ziele zu erreichen, gründet die Arbeit des Vereines auf kulturellen und künstlerischen, sowohl informativen und akademischen Maßnahmen, Projekte und Veranstaltungen.

„**Aluna**“ bedeutet in der Kogi-Sprache die unsichtbare Welt, der Ursprung von Gedanken und Erinnerungen. „**Minga**“ bedeutet in der Quechua-Sprache kollektive gemeinschaftliche Arbeit, eine Säule des Prinzips des „guten Lebens“ bei den Indigenen Lateinamerikas.

Kreatives denken für die Zusammenarbeit.



www.alunaminga.org



fb.com/alunaminga

Mit Unterstützung von

