

2018

KOLUMBIEN  
ECUADOR UND VENEZUELA

## Kultur- und Informationsreise zu den südamerikanischen Tropen



### Chorkonzert aus den südamerikanischen Tropen

Gasteig - Black Box

16.07.2018

#### Programm

##### Munich International Choral Society (MICS)

###### **Viva la musica**

Ivan Eröd

###### **Sommarpsalm**

Waldemar Ahlén

###### **Lerchengesang**

Felix Mendelssohn-Bartholdy

###### **Ye Banks and Braes**

Traditional aus Schottland

###### **Fog elna khel**

Salim Bali

(Klarinette: Birgit Möller-Arnsberg)

###### **Fein sein, beinander bleibn**

Traditional aus dem Alpenland

###### **Breaths**

Ysaye M. Barnwell

###### **Siyahamba**

Traditional aus Südafrika

##### Deutschland trifft Kolumbien

###### **Ave verum corpus**

Wolfgang Amadeus Mozart

###### **Duerme negrito**

Atahualpa Yupanqui, arr. Emilio Solé

##### Chor der UNAB

(Universidad Autónoma de Bucaramanga)

*Renaissance und zeitgenössische Musik*

###### **Pater Noster**

John August Pamintuan

###### **Doxología**

Ily Mathew Maniano

###### **Morir Por Ti**

Traditionell

Arr.: Leonardo Barquilla Luján

###### **En Tus Ojos Vive El Mar**

Armando Bernabeu Lorenzo

Text: Katia Ariana Torres Iturrizaga

###### **Sinnuh, please don't let dis harves' pass**

Traditionell

Arr: Eugene Tharnon Simpson

###### **Kruhay**

Benny Castellón

*Pause: 10 Minuten*



##### Chor der UNAB

(Universidad Autónoma de Bucaramanga)

*Lateinamerikanische und kolumbianische Musik-Folklor*

###### **Sensemaya**

José Antonio Rincó

Text: Nicolás Guillén

###### **Iré A Santiago**

Roberto Valera

Texte: Federico García Lorca

###### **Jubiabá**

Carlos Alberto Pinto Fonseca

### Luz Y Siempre

Juan Pablo Villamizar Ruíz  
Arr.: Andrés Páez Gabriunas

### Tocata Para Coro

Jesús Pinzón Urrea

### Cumbia Del Fin De Los Tiempos

Freddy Ochoa

### Quitate De Mi Escalera

Folklore aus dem kolumbianischen Pazifik  
Grupo Socavón de Timbiquí  
Arr.: Juan Manuel Hernández Morales

## Munich International Choral Society

Gegründet 1982 als German-American Choral Society, steht für die Munich International Choral Society von Beginn an die internationale Verständigung, der interkulturelle Austausch und soziales Engagement im Mittelpunkt.

Sie sind eine bunte Mischung von ca. 35 Menschen verschiedener Nationalitäten und vielfältiger Interessen - Eine Gruppe, die mit Spaß und Leidenschaft miteinander singt.

Sie singen ein buntes, ausgeprägt internationales Repertoire verschiedener Epochen und Stilrichtungen. Die Konzertprogramme verbinden häufig Meisterwerke der Chorliteratur mit weniger bekannten, jedoch besonders hörenswerthen Kompositionen.



## Der Veranstalter

Das Kollektiv Aluna Minga arbeitet für eine gesellschaftliche Veränderung im Bereich Bürgerschaftliches Engagement, Menschenrechte und Umwelt sowohl in Lateinamerika, wie auch in Deutschland.

Um diese Ziele zu erreichen, gründet die Arbeit des Vereines auf kulturellen und künstlerischen, sowohl informativen und akademischen Maßnahmen, Projekte und Veranstaltungen.

„Aluna“ bedeutet in der Kogi-Sprache die unsichtbare Welt, der Ursprung von Gedanken und Erinnerungen.

„Minga“ bedeutet in der Quechua-Sprache kollektive gemeinschaftliche Arbeit, eine Säule des Prinzips des „guten Lebens“ bei den Indigenen Lateinamerikas.

Kreatives denken für die Zusammenarbeit.



Mit Unterstützung von

